

Prochaines soirées organisées par le Prix du Jeune Écrivain

VENDREDI 1^{ER} DECEMBRE – 20h30

Le prix d'un vieil écrivain : La Fontaine

Le PJE mettra à l'honneur un vieil écrivain : La Fontaine. Nous nous promènerons dans ses textes, érotiques parfois, religieux à l'occasion, politiques fréquemment, toujours cultivés et drôles, pour une lecture-conversation avec un amoureux des fables : **Yves Le Pestipon**.

VENDREDI 19 JANVIER 2018 - 20H30

Les Harmoniques – Concert littéraire avec Marcus Malte

Les mots de **Marcus Malte**, extraits de son roman *Les Harmoniques*, mis en bouche par l'auteur lui-même et accompagnés, portés, soulevés à bout de voix et de doigts par deux magnifiques musiciens, Gérard Maurin et Virginie Teychené.

Retenez d'ores et déjà la date du

Mercredi 21 mars 2018

pour la remise du 33^e Prix du Jeune Écrivain

Toutes les informations sur notre site, www.pjef.net ou par téléphone au 05.61.56.84.84.

Prix du Jeune Écrivain
18, rue de Louge – BP 40055 – 31602 Muret Cédex
☎ 05.61.56.84.84 – fpm.pje@orange.fr
www.pjef.net - www.facebook.com/prixdujeuneecrivain



Écrivains sur Scène
Saison 2017-2018

Chemins d'encre

**Lecture musicale de poèmes et d'extraits de nouvelles
de Michel Baglin par Jean-Claude Delalandre**

Vendredi 13 octobre 2017 – 20h30

Théâtre Municipal Marc Sebbah

ENTREE LIBRE





Michel Baglin a vu le jour en 1950, à Nogent sur Marne, pas bien loin des guinguettes et il habite aujourd'hui Toulouse, en bord de Garonne. On en déduit qu'il aime l'eau, ce qui ne l'empêche nullement de goûter le vin ! Devenu journaliste pour presque 35 ans (une couverture pour masquer des activités poétiques répréhensibles), il a commis quelque 30 méfaits (restés impunis jusqu'à ce jour) sous forme de romans, recueils de nouvelles et de poèmes. Ses

activités suspectes l'ont aussi conduit à fonder une revue, *Texture*, devenue un site de critiques, *revue-Texture.fr*.

Il fréquente divers cercles de gens peu recommandables, genre jurys de prix littéraires (Max-Pol Fouchet, Prométhée, Mallarmé, etc.), équipes d'animation (Festival de Sète). On peut le croiser, caché derrière sa barbe, en divers salons et diverses villes de France, mais il ne semble pas que ce déploiement d'activités lui ait permis de faire fortune.

A l'issue de la lecture, bord de scène avec Michel Baglin Signatures en fin de soirée



Jean-Claude Delalandre, comédien, a une passion : la poésie... Et il souffre d'une maladie contagieuse, le désir de la propager autour de lui !

Ses dernières créations sur Avignon, l'une autour de Jean de La Fontaine avec Marie-Christine Barrault en Madame de Sévigné, une autre sur René Char, poésie et biographie avec l'aimable autorisation de Marie-Claude Char.

Au hasard d'une librairie, un recueil de poésie le touche et le transporte : *L'Alcool des vents* de Michel Baglin. L'an dernier, au cours du festival *Voix Vives de la Méditerranée*, sur une goélette amarrée au port de Sète, il reconnaît son Cher auteur (bien que caché derrière sa barbe !) et part à l'abordage : le projet était né. Prochains spectacles en 2018 :

- *Que ma joie demeure*, de Jean Giono adaptation Karine Guettaa, avec Bruno Raffaelli, sociétaire de la Comédie Française. Musée Louis Voulard, rue Victor Hugo à Avignon.
- André Suarès, poésie, Musée Louis Jou, Les Baux de Provence.
- *La captivité du Marquis de Sade*, Jardins de la Congrégation à L'Isle sur la Sorgue.

Programme des lectures

- Extrait de *Sous le vent des pages*, Chemins d'encre (éd. Rhubarbe)
- *En terrasse*, Un présent qui s'absente (éd. Bruno Doucey)
- *Le pays des trains*, Entre les lignes (éd. La table ronde)
- *Quartier de la gare*, Un présent qui s'absente (éd. Bruno Doucey)
- *Embruns de femme*, De chair et de mots (éd. Le Castor astral)
- *Une orchidée dans le potage*, La part du diable et autre nouvelles Noires (éd. Le bruit des autres)
- *J'écris*, De chair et de mots (éd. La Castor astral)
- Extraits de *L'alcool des vents* (éd. Le Cherche midi)
- *Un personnage entre deux tunnels*, Eaux troubles (éd. Petra)
- *Les mots nous manquent* (poème inédit)
- *Si Dieu existait*, Un présent qui s'absente (éd. Bruno Doucey)
- *Frères de Terre*, Un présent qui s'absente (éd. Bruno Doucey)