



**Cultures - Arts**

**Ambassade de l'Équateur en France**



**EXPOSITION DU PLASTICIEN ÉQUATORIEN  
VOROSHILOV BAZANTE  
"CHROMATIQUE PLURIDIMENSIONNELLE"**

**à la Mairie du VIII<sup>e</sup> arrondissement à Paris**

**3 rue de Lisbonne – Paris 8<sup>e</sup>.**

**du 14 au 26 septembre 2016 inclus**

*du lundi au vendredi de 12h00 à 18h00*

*le jeudi de 12h00 à 19h00*

*le samedi de 9h00 à 12h00*

**Voroshilov Bazante**, ou plus de 50 ans d'une vie en quête permanente de la liberté par l'expression artistique. Né à Quito le 5 février 1939, il fait ses débuts d'artiste à 17 ans, poursuit ses études d'architecte, pour s'adonner définitivement à la peinture.

Il acquiert une réputation internationale en parcourant le monde, des Amériques à l'Europe en passant par l'Asie où ses tableaux ont été exposés dans les plus grands musées et les galeries les plus prestigieuses.

Sa maîtrise reconnue, Voroshilov Bazante l'a acquise en travaillant les techniques les plus diverses, de l'esquisse sur papier fait main, à la toile et au mural. Il marque son époque par une œuvre toujours en avance sur son temps et riche en émotion.

Architecte de formation, Voroshilov Bazante a fait évoluer son art constructiviste, réaliste et super-réaliste vers un modernisme abstrait qui enchevêtre les couleurs dans un mouvement irrésistible. La rétrospective qui lui a été consacrée en juillet et août 2011 dans sa ville natale de Quito a réuni plus de 600 œuvres : un événement d'une portée unique qui a montré tous les contours d'un art poussé à l'extrême dans une diversité éprise de liberté. La peinture abstraite de Voroshilov Bazante crée une émotion et un envoiement contre lesquels on ne peut lutter, d'une puissance qui élève l'âme.

Voroshilov Bazante a exposé sur tous les continents et figure dans de nombreuses publications et ouvrages de référence. C'est au Palais des Nations Unies à Genève en Mars et Avril 2013 au cours de la session plénière des Droits de [voir le reportage de Rémy Durand [http://remydurand.com/arts\\_visuels.htm](http://remydurand.com/arts_visuels.htm)] que Bazante a exposé la dernière fois en Europe en laissant derrière lui une œuvre inédite dont il fit don à l'organisation et qui figure à l'entrée même du Palais. Le retentissement de cet événement contribua à la remise du prix Juan León Mera, distinction prestigieuse qui couronna l'œuvre de l'artiste. La participation de Voroshilov Bazante à la Saison de l'Équateur-France 2016 est une reconnaissance de la contribution de l'artiste à tous les plasticiens contemporains.

L'exposition "**Chromatique pluridimensionnelle**" qui a lieu à la Marie du VIII<sup>e</sup> arrondissement de Paris consiste en une soixantaine de tableaux, des dessins ainsi que d'une rétrospective projetée en continu sur son œuvre. Un événement soutenu par la Ministère de la Culture et du Patrimoine de l'Équateur, l'Ambassade de l'Équateur à Paris et la Mairie du VIII<sup>e</sup> arrondissement de Paris.



### **Renacimiento**

Técnica mixta, 81 x 110 cm, 2014



### **Caballo**

Tinta - 65 x 50 cm- 2014



### **Arquitectural**

Óleo, 65 x 81 cm, 2014



### **Bambú**

Tinta - 65 x 50 cm- 2014



**Allegro prestissimo**

Técnica mixta, 56 x 46 cm, 2014



**Allegro**

Técnica mixta, 81 x 65 cm, 2014



**Andante**

Técnica mixta, 56 x 46 cm, 2014



**Sinfonía de color**

Técnica mixta, 81 x 65 cm, 2014



### **Preludio**

Técnica mixta, 46 x 56 cm, 2014



### **Construcciones**

Técnica mixta, 38 x 46 cm, 2014



### **Primavera**

Técnica mixta, 56 x 46 cm, 2014



### **Sonata**

Técnica mixta, 65 x 81 cm, 2014