

Journées de Larrazet 82

Les métamorphoses de la démocratie



Samedi 24

& Dimanche 25 novembre 2018

Organisées par

La Maison de la Culture de Larrazet

Avec l'aide du Conseil Départemental du Tarn et Garonne, du Conseil Régional Occitanie et du Crédit Agricole Nord Midi Pyrénées

éditorial

Pour leur 36^e édition, les Journées de Larrazet interrogeront, les 24 et 25 novembre « les métamorphoses de la démocratie ». Le sujet sera en forte résonance avec la démarche de « pédagogie communale » conduite à Larrazet et qui s'appuie sur deux piliers. Le Trait d'Union (journal communal qui est le miroir du village et le réceptacle de la parole de tous) et les Journées de Larrazet (interface du savant et du populaire sur un sujet renouvelé d'année en année).

Ce terreau fertile sera un point d'appui précieux pour habiter un sujet aussi vaste que la démocratie et éviter le risque de s'en tenir à une approche trop surplombante, généraliste ou convenue.

Car, on le vérifie partout, la démocratie s'enracine et se fortifie d'abord dans son environnement quotidien: le village, la ville, l'usine, le bureau, l'association, le quartier ou l'école. C'est la clé de sa vitalité comme l'a si bien mis en lumière Alexis de Tocqueville.

La démocratie se décline sous de multiples formes selon les époques, les pays et les cultures. Elle est rarement linéaire avec ses avancées et ses reculs cycliques. Elle est un bien fragile toujours inachevé fréquemment détournée de sa fonction quand elle n'est pas bafouée ou piétinée.

Il arrive qu'elle ne réponde pas à ses promesses et que le doute s'empare des citoyens. Ce qui génère des formes de ruptures ou de désaffiliations dont l'absence est l'une des marques les plus visibles de notre temps. Fatigue démocratique qu'a si bien pointée Marcel Gauchet avec son « désenchantement du monde ». Elle est assise partout dans le monde sur le volcan des clivages économiques, sociaux, politiques ou sociétaux. D'où l'éternelle distorsion entre « démocratie réelle et démocratie formelle ».

Distorsion qui est toutefois la principale force motrice des conquêtes, des combats et des mises en question(s) pour qu'elle s'inscrive au cœur de la cité.

De sorte que la démocratie se réinvente tous les jours et investit sans cesse de nouveaux territoires et emprunte de nouvelles formes.

La crise fait partie intégrante de son essence et c'est par bien des côtés - comme nous le dira Vincent Azoulay pour les cités grecques - une source majeure de sa vitalité et de sa réinvention.

C'est dire que « les métamorphoses de la démocratie » nous semblent un angle d'attaque approprié pour toucher du doigt tout ce qui se fait et se défait sous nos yeux.

La démocratie est le cœur battant de notre humaine condition. Elle ne consiste pas seulement à revendiquer mais à donner et à partager. Elle sollicite notre responsabilité et un travail sur soi pour nous affranchir de tous les déterminismes familiaux, sociaux, idéologiques ou culturels dont nous avons tous hérité.

Nous n'avons pas la prétention de faire le tour d'un tel sujet infini en deux jours mais d'éclairer et de cibler quelques questions clés. Avec le souci d'habiter tant la perspective historique que l'actualité.

Par la mise en relation, sans écran déformant, de tous les participants, dans l'agora de la salle des fêtes d'un village, les journées de Larrazet 2018 porteront en elles-mêmes le souffle et la symbolique de la démocratie en marche. Loin des récusations et des désenchantements de toute nature, qui sont tout autant une facilité qu'un aveu d'impuissance.

■ Alain Daziron

Samedi 24 Novembre

14 h :

Alain Garrigou, Professeur en Science politique, Université Paris Nanterre.

La conquête du suffrage universel et l'actualité de la démocratie en France.

Antoine Chollet, Chercheur, Université Lausanne.

Le conflit sous le consensus : une histoire de la démocratie directe en Suisse.

Anne Deysine, Enseignante et juriste, Université Paris Nanterre.

La construction historique et le fonctionnement de la démocratie américaine.

21 h :

Projection du film « **les démocraties** » (co-produit par Story Circus et Premières Lignes Télévision avec France Télévisions). Le film donne la parole à des citoyen(ne)s qui partout en Europe travaillent à insérer plus de démocratie dans leur quotidien.

Suivi d'un débat en présence du co-réalisateur

Henri Poulain.

Dimanche 25 novembre

14 h :

Vincent Azoulay, Directeur d'études à l'Ehess.

La démocratie dans la cité grecque ancienne et ses enseignements pour notre temps.

Edwy Plenel, Directeur de Mediapart.

L'aventure de Mediapart et ses enseignements pour la démocratie.

Jean-Claude Michéa, Philosophe et écrivain.

Questions à partir de ses écrits puis débat général avec la salle.

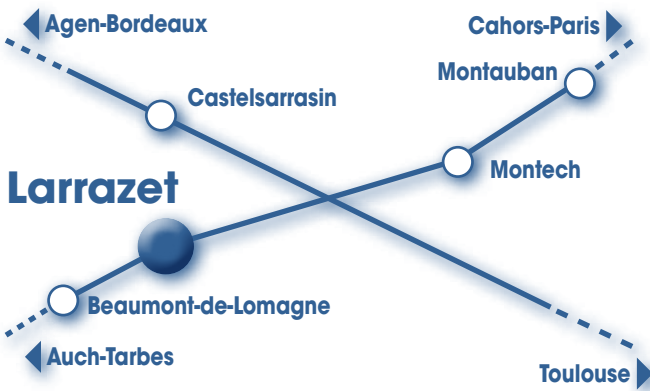
Le calendrier 2019

Dimanche 14 avril : Présentation de la publication et du film sur le football

23 et 24 novembre : Journées de Larrazet : nouveaux regards sur la 2^e guerre mondiale

Renseignements pratiques

- Gîtes du lac à Beaumont de Lomagne : 4 à 5 personnes par gîte.
1 nuit = 80 euros - 2 nuits = 149 euros - Contact : 05 63 26 12 00
- Hôtel Saint Jean à Beaumont de Lomagne - 05 63 02 31 02
- Hôtel Marceillac à Castelsarrasin - 05 63 32 30 10
- **Renseignements sur l'hébergement** : chambres d'hôtes, gîtes, hôtels
Office du tourisme Lomagne : 05 63 02 42 32



Sortie autoroute

Moissac Castelsarrasin
direction Auch,
Beaumont
de Lomagne : 14 km

Par le train

Gare de Montauban

Par avion

Aéroport
Toulouse-Blagnac

Contact presse-communication :

Tél. : **05 61 12 11 16**

Renseignements :

Maison de la Culture 82500 Larrazet

Tél. : **06 82 49 12 04** (journée) - **05 63 20 72 34** (soirée)

E-mail : adaziron@wanadoo.fr

Entrée libre et gratuite au forum - Repas : 15 € (réservez à l'avance)

Site internet : www.maisondelaculture-larrazet.fr (réalisation BSLPrint)



Bulletin d'inscription repas

à retourner avant le 21 novembre 2018 accompagné du règlement à l'ordre
et à l'adresse de : **Maison de la Culture - 82500 Larrazet**

Nom, Prénom :

Adresse :

Tél. : E-mail :

Je m'inscris et je règle les repas samedi soir dimanche midi