



Monde en poésie

Monde en poésie ce monde en vie au-delà des apparences. Un monde sensible à la croisée des arts. Notre humanité, nos humanités & La *poésie* plus fondamentale qu'une forme littéraire. Un élément vital « *Une substance de vie* » (ainsi la nomme Edgar Morin). Quelque chose d'autre coule dans nos veines, quelque chose qui ne demande qu'à être vu pour se dévoiler. Se dire en mots et en silence. Entre les mots les visages surgit soudain l'essence que l'on nomme poésie.

Voici venu cet amour-là, ce temps de la fête, celui de l'*horizon fabuleux* que dévoile la poésie. C'est l'heure ou *Celle qui vient à pas légers*, Jacques Réda, nous surprendre dans notre sommeil, donne au réveil sa plus vive lumière.

La poésie ne saisit pas le réel comme tout le monde ! Elle en révèle sa complexité et toute sa saveur.

Si elle dit que *la terre est bleue comme une orange*, il faut la croire et l'écouter encore nous dire *Tu as toutes les joies solaires/ Tout le soleil sur la terre/ Sur les chemins de ta beauté*, Paul Eluard, *L'amour la poésie*.

Au fond, la poésie est une parole de liberté.

Une belle aventure nous attend :
Suivre maintenant la voix du poème

Allons ! Voyageur inconnu viens avec moi !

Plus jamais tu ne te lasserai de ton voyage.

Walt Whitman, *Chanson de la piste ouverte, Feuilles d'herbes.*

À L'ÉVEIL DU JOUR

Brigitte Maillard pages 129, 130



Monde en poésie

C'est d'abord l'aventure d'un blog *Monde en poésie Pour que vivent la poésie le monde et les mots pour le dire* créé en 2009 par Brigitte Maillard.

Septembre 2015 voit la naissance de *Monde en poésie éditions* avec un premier livre ***À l'éveil du jour*** et une collection/ *L'écriture du poète*.

En résonance avec "cette grande écriture chiffrée qu'on entrevoit partout" qu'évoque Novalis "Sur les ailes, la coquille des œufs, dans les nuages (...) et dans la conformation des roches, sur les eaux qui se prennent

en glace, au-dedans et au-dehors des montagnes, des plantes, des animaux, des hommes, dans les lumières du ciel (...) dans les limailles autour de l'aimant et dans les conjonctures singulières du hasard" Novalis, *Les disciples à Saïs*.



À L'ÉVEIL DU JOUR

Brigitte Maillard

Monde en poésie éditions

2015 - 132 pages, format poche 12 euros

Une expérience humaine vécue comme un appel à la « vraie vie » pour que naisse le jour. Une aventure en poésie qui conduit l'auteur aux portes du silence. Ce récit témoigne par la douleur et la joie de cette clarté vibrante qui nous entoure.

Une vie dont nous sommes avant tout
le vivant poème.



Brigitte Maillard

À L'ÉVEIL DU
JOUR

Monde en poésie éditions

***Brigitte Maillard** est née en 1954 au Congo Brazzaville. Après des études de lettres elle devient comédienne, assistante sociale en protection de l'enfance, pigiste jeunesse, formatrice en communication. C'est en 2000, après un accident de la vie, qu'elle s'oriente vers l'écriture et le chant. La poésie deviendra son chemin d'éveil.*

*Auteur de **La simple évidence de la beauté**, Atlantica 2011, **Soleil, vivant soleil** préface Michel Cazenave Librairie Galerie Racine 2014.*

Contact



www.mondeenpoesie.net

www.brigittemaillard.net

mondeenpoesie@gmail.com