



Éditions Rhubarbe

Vient de paraître :

Iskander/Alexandre, ayant atteint les limites du monde et vu le soleil se lever à l'Orient et à l'Occident, a rendez-vous avec sa mort dans la cité de Babylone. La fin tardant à venir, il revoit des moments du voyage initiatique que fut sa vie et des épreuves qu'il eut à surmonter.

Après *Tombeau pour sept frères* et *Les Saisons d'Aden*, *Le Corps noir du soleil* est le troisième volet d'un ensemble de récits poétiques en vers qui puisent à de multiples sources et mêlent le rationnel et l'aventure du merveilleux.

"L'originalité de ce récit poétique est de soumettre ces anecdotes issues d'horizons divers à une quête unique, dans un symbolisme convergent, transformant une traversée désordonnée du monde en voyage initiatique (...) À chaque ville qu'il fonde, Iskander croit avoir trouvé le centre. À chaque nouvelle conquête, il croit avoir atteint les limites du monde. Il n'est que dans un « univers chaotique » résumé par une peau de bête racornie que le sage piétine d'une extrémité à l'autre. « Qu'il posât le pied sur l'une de ses extrémités / la peau se soulevait en ses autres parties / enfin il se plaça au milieu / et l'ensemble demeura immobile. » C'est alors qu'Iskander pose lui-même les limites du monde en douze stèles de pierre qui marquent, non pas les confins de la terre, mais les bornes de son désir de conquête. Alors il peut parcourir le « pays du soleil nocturne », le chemin parcouru en sens inverse, mais en sachant désormais que le monde est limité, par son propre geste, et que l'illimité qu'il cherche est en lui." Jean Claude Bologne

Le Corps noir du soleil est en lice pour le Grand prix de poésie de la SGDL, session de printemps 2015 (sélection finale)

Amina Saïd, poète de graphie française, née à Tunis, vivant à Paris, a publié une quinzaine de livres. Sa poésie est présente dans de nombreuses anthologies et revues. Ses poèmes ont été mis en musique pour chœurs de chambre. Elle est traduite en plusieurs langues, notamment en espagnol et en anglais. Elle a elle-même traduit de l'anglais des nouvelles et plusieurs romans du grand écrivain philippin F. Sionil José

Le corps noir du soleil, Amina Saïd
couverture : calligraphie de Hassan Massoudy
90 pages ; EAN : 9782916597904 ; 11,00 €

